

Avé, cheia de graça

Hino de entrada da Solenidade da Imaculada Conceição

BML 28

Ferreira dos Santos

Antífona [Coro]

H. 

E - xul - to d'a - le - gri - a no Se - nhor E mi -
nh'al - ma re - ju - bi - la no meu Deus.

S. 

Pois com a ves - te da sal - va -

A. 

Pois com a ves - te da sal - va - ção com a ves - te da sal - va -

T. 

B. 



ção me re - ves - tiu com o man - - -



ção me re - ves - tiu, me re - ves - tiu com o man - - -



E com o man - to da jus -



Pois com a ves - te da sal - va - ção com o man - to da jus -

to da jus - ti - ça me en - vol - veu qual es - po -
 to da jus - ti - ça me en - vol - veu qual es - po -
 ti - ça me en - vol - veu me en - vol - veu qual es - po -
 ti - ça me en - vol - veu me en - vol - veu qual es - po -

sa a - dor - na - da de su - as jói - as.
 sa a - dor - na - da de su - as jói - as.
 sa a - dor - na - da de su - as jói - as.
 sa a - dor - na - da de su - as jói - as.

Refrão [Assembleia]

harm. refrão: António Mário Costa

E - xul - to de a - le - gri - a no Se - nhor E mi -

nh'al - ma re - ju - bi - la no meu Deus.

This block contains the first line of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "nh'al - ma re - ju - bi - la no meu Deus."

Estrofes [Coro misto]

1. A - ve, chei-a de gra - ça o Se-nhor es - tá con - ti - go

This block contains the first stanza of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "1. A - ve, chei-a de gra - ça o Se-nhor es - tá con - ti - go".

Refrão
Ben - di - ta és Tu en - tre to - das as mu - lhe - res.

This block contains the refrain of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "Ben - di - ta és Tu en - tre to - das as mu - lhe - res." The word "Refrão" is written above the staff.

2. Tem con - fi - an - ça, Ma - ri - a, pois a - chas - te gra -

This block contains the second stanza of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "2. Tem con - fi - an - ça, Ma - ri - a, pois a - chas - te gra -".

ça di - an - te de Deus _____ con - ce - be - rás e da -

rás à luz o Fi - lho do Al - tís - si - mo. Refrão

3. O Es - pí - ri - to San - to co - brir - te - á com a

Su - a som - bra Con - ce - be - rás e da - rás à

luz o Fi - lho do Al - tís - si - mo. - Refrão

4. Ben - di - ta és Tu, _____ ben - di - ta és Tu en-tre as mu - lhe - res

E ben - di - to é o fru - to do teu ven - tre. Refrão

5. Ben - di - ta és Tu, _____ ben - di - ta és tu por - que a -

cre - di - tas - te Pois o Se - nhor re - a - li - za - rá

o que te a - nun - ci - ou. Refrão e D.C.